

24 май в Българския културен институт

По случай празника на българската просвета и култура и на славянската писменост, 24 май Българският културен институт в Прага организира клавирен концерт на Анжела Тошева. След концерта директорът на БКИ Боян Панчев връчи награда на министъра на културата на България Стефан Данаилов за популяризиране и разпространение на българската култура в чужбина на младия чешки българист Марцел Черни. Представен бе и сборникът „Ролята на чешката интелигенция в обществения живот на следосвобожденска България“, включващ материали от едноименната международна научна конференция, проведена през есента на миналата година.

Известната наша пианистка Анжела Тошева беше откритието на вечерта. Тя изпълни композиции на Константин Илиев и Леош Яначек, както и мащабните 25 вариации и fuga на тема от Хендел от Йоханес Брамс.

Тошева е една от най-известните български пианиски. Тя е оригинален интерпретатор както на сонатите на Скарлати, така и на творбите на авангардистите. Неин любим композитор е Бела Барток. Анжела Тошева обича предизвикателствата в изкуството. Често поема риска да представи на слушателите трудни за възприемане съвременни произведения, а след това ги изненадва с албума „Империя от светлини“, включващ 16 сонати на Доменико Скарлати. Американската компания „Конкорд“ записва нейни изпълнения на Барток, Ксенакис, Шимански и на съвременни български композитори.

Анжела Тошева е автор на редица оригинални проекти, които умело реализира. Участва заедно с Михаил Големинов със синестетична инсталация и концерт „Александър Скрябин ЕООД – магазин за бои и лакове“ в Националната галерия. Един от последните си проекти осъществява заедно с известния български писател и поет Георги Господинов – това е поетично-музикалният спектакъл „Балади и разпади“, който е част от поредицата „Ноти и метафори“ с организатори „Национална агенция „Музика“ и Издателство „Жанет 45“. Господинов рецитира стихове от едноименната си книга, като едновременно звучат произведения на Шопен, Скрябин и Арво Пярт, изпълнени от пианистката. Анжела Тошева е не само прекрасен изпълнител и изследовател, но и из-



Анжела Тошева

вестен клавирен педагог. За младите пианисти тя организира майсторски класове по клавирна интерпретация. Според нея музиката е най-важното средство за обучението на хората.

Мария Захариева



Боян Панчев и Марцел Черни

Пианистката Анжела Тошева е възпитаник на Държавната музикална академия. Завършва пиано в класа на проф. Мара Петкова. Специализира в Унгария, Швейцария и Норвегия. До 1991 г. се занимава с преподавателска дейност, след което се отдава само на концертната. През същата година защитава дисертационен труд, посветен на камерните ансамбли и става доктор на науките. Носител е на награди от конкурси в България, Италия, Португалия, Чехия и др. Осъществила е две големи турнета в Бразилия (1997 г.) и САЩ (1999 г.). През 1996–97 г. води майсторски клас по клавирна интерпретация на камерна музика в град Бержерак, Южна Франция и в Университета в Сао Паоло. Има издадени 3 компактдиска от американската компания „Сонкорд“ с произведения на Лазар Николов, Васил Казанджиев, на полския композитор Павел Шимански и на Янис Ксенакис. През 1999 г. записва и албум с творби на Бела Барток с оркестъра на БНР. През 1997 г. ѝ е присъдена наградата „Златно перо“ за заслуги в областта на културата. Най-новият ѝ албум „Империя от светлини“ включва 16 сонати на Доменико Скарлати.